

DRUŠTVENE VIJESTI

Stručno putovanje u Italiju

Članovi Društva građevinskih inženjera i tehničara Međimurja DGITM Čakovec su u sklopu stručnog usavršavanja bili na trodnevnom stručnom putovanju u Italiji od 6. do 8. prosinca 2024. Ciljevi obilaska bili su gradovi Treviso, Padova, Verona i Vicenza u regiji Veneto na sjeveru Italije, znameniti po svojoj bogatoj povijesti, zanimljivoj arhitekturi i prirodnome okruženju.

Treviso

Treviso jest glavni grad istoimene pokrajine koji zbog brojnih kanala i mostova u starome dijelu grada podsjeća na Veneciju.

Tijekom 15. i 16. stoljeća, kada je Treviso bio pod venecijanskom vlašću, grad je bio opasan sustavom obrambenih zidina (duljine oko četiri kilometra, visine osam

do deset metara) i stražarskih kula koje su velikim dijelom sačuvane.

Šetnjom krivudavim gradskim ulicama, prolaskom kroz dvorišta i prelaskom mnogih manjih trgova dolazi se do središnjega gradskog trga Piazza dei Signori iz 13. stoljeća koji je okružen brojnim gradskim palačama.

Među mnogobrojnim sakralnim građevinama Trevisa ističe se katedrala posve-

ćena Svetome Petru, izvorno izvedena u romaničkome stilu u 12. stoljeću. Smatra se jednom od najvažnijih u tome dijelu Italije. Ukrašena je brojnim umjetničkim djelima među kojima se ističe slika "Navještenje" renesansnog umjetnika Tiziana. Posjetiteljima je zanimljiva bila i Viteška loža (*Loggie dei Cavalieri*, 13. st.), jedno od najljepših mjesta u gradu, koja je izvorno bila u cijelosti ukrašena freskama od kojih je dio sačuvan i obnovljen. Stupovi i kapiteli stupova Lože izgrađeni su od istarskoga kamena, a on je korišten i pri gradnji obrambenih zidina, uglavnom za ukrasne elemente.

U zanimljivosti grada ubraja se i *Fontana delle Tette* (Fontana sisa) iz 16. st. koju je nakon velike suše na tome području dao izgraditi ondašnji gradonačelnik. Svake godine nakon toga tijekom proslave izbora gradonačelnika tri je dana iz jedne dojke teklo bijelo vino, a iz druge crno koje su svi građani mogli slobodno piti. Trenutačno je izložena kopija iz 20. st.,



Sudionici ekskurzije obišli su *Fontanu delle Tette*

DRUŠTVENE VIJESTI



Ispred bazilike svetog Antuna

dok se dosta oštećena izvorna skulptura čuva u muzeju.

Treviso je u prošlosti za bogate Venecijance bio ladanjsko mjesto u kojemu su provodili ljetne mjesec, što je dovelo do stvaranja prekrasnih parkova i botaničkih vrtova, a među njima ističu se Giardino Alessando Marcello, botanički vrt "Carlo Spegazzini" i botanički vrt "Francesco Busnell".

Nakon razgledanja izletnicima je ostalo dovoljno vremena kako bi kušali omiljeni talijanski desert tiramisù, koji, navodno, potječe upravo iz Trevisa, i *prosecco*, pjenušavo vino koje se proizvodi u toj regiji.

Padova

Sljedeće odredište bila je Padova, šarmantan i gostoljubiv grad bogate povijesti i prekrasne arhitekture.

Obilazak je započeo na *Prato della Valle*, veličanstvenome trgu eliptičnog oblika od 90.000 m², jednome od simbola Padove. Trg je u sadašnjemu obliku 1775. projektirao opat Domenico Cerato, profesor arhitekture na Sveučilištu u Padovi, a naručio ga je Andrea Memmo, gradski tužitelj Venecije. Njemu u čast otok koji se nalazi u središtu trga nazvan je *Isola Memmia*. Otok je okružen kanalom po čijim su rubovima postavljeni nizovi kipova koji prikazuju najistaknutije građane Padove, među ostalima, legendarnog osnivača grada Antenora, Titusa Livija, Francesca Petrarca i Galilea Galileija.

Prvotno je bilo postavljeno 88 kipova, no ostalo ih je 78, jer one koji su prikazivali venecijanske duždeve uništili su vojnici Napoleonove vojske 1797. S obzirom na to da je stručno putovanje bilo organizi-

rano u vrijeme adventa, izletnike je trg dodatno oduševio u večernjim satima, kada je bio prekrasno ukrašen i obasjan brojnim lampicama.

Osim trga *Prato della Valle* u Padovi je poznat i trg *Piazza dei Signori*, središnje mjesto za okupljanje u gradu, na kojemu su se kroz povijest održavale građanske proslave i razna natjecanja. Postoji od 14. stoljeća, izgrađen je oko poznate kule sa satom i prepun je srednjovjekovnih i renesansnih detalja.

Jedna od glavnih znamenitosti Padove jest bazilika svetog Antuna, katolička crkva koja je glavno mjesto hodočašća katolika iz cijelog svijeta i u kojoj se nalaze relikvije Sv. Antuna te njegov grob. Sveti Antun u Padovu je došao pred kraj života te je ondje umro.

Baziliku krasi mnoga umjetnička djela iz razdoblja od 13. do 20. stoljeća, na primjer, djela Tiziana i Giotta te skulpture i brončani reljefi Donatella. Ispred nje postavljena je konjanička skulptura mletačkoga generala Gattamelatte, koju je 1453. izradio Donatello, a predstavlja prvu brončanu konjaničku skulpturu nakon antike.

Posebnu pozornost privlače troja brončana vrata na pročelju bazilike koja je izradio arhitekt Camillo Boito 1895. Padova je poznat sveučilišni grad. Sveučilište u Padovi (*Università degli Studi di Padova*) osnovano je 1222. i jedno je od najstarijih sveučilišta na svijetu.

S njime su bili povezani mnogi poznati filozofi i znanstvenici, neki kao studenti, a neki i kao profesori, poput Galilea Galileija, Kopernika i Marka Marulića. U Padovi je 1676. i Elena Lucrezia Cornaro Piscopia stekla doktorat kao prva žena koja je stekla tu akademsku titulu.

Razgledanje grada obuhvatio je i obilazak kavane Pedrocchi, kulturnog mjesta, najstarije i najpoznatije povijesne kavane u Padovi, u kojoj su izletnici kušali neke od poznatih kava i kolače.

DRUŠTVENE VIJESTI



Zajednička fotografija ispred arene u Veroni

Zanimljivo je da je do Prvoga svjetskog rata radila dan i noć te stekla naziv "Caffè Koji Nikad Ne Zatvara Svoja Vrata", a danas je jedna od najvažnijih europskih kavana i jedna od rijetkih preostalih među starim talijanskim kavanama. Drugoga dana izletnici su posjetili Božično selo u mjestu Bussolengu, koje je napravljeno po uzoru na njemački gradić Rothenburg. Kombinacija svjetla, ukrasa, jaslica u prirodnoj veličini te mirisa napitaka i ukusne hrane uz pjevanje božićnih pjesama privukla je putnike i stvorila jedinstven doživljaj.

Verona

Svoje putovanje izletnici su nastavili odlaskom u Veronu, talijanski grad koji osim brojnim antičkim spomenicima, arhitektonskim i povijesnim znamenitostima privlači ljubavnom pričom o Romeu i Juliji te su obilazak Julijine kuće i pogled na Julijin balkon bili neizbježni. Jedna od najimpresivnijih građevina u gradu jest *Arena di Verona*, dobro očuvani

masivni rimski amfiteatar iz prvog stoljeća, treći po veličini izgrađeni antički amfiteatar, koji se od 2000. nalazi na popisu UNESCO-ove Svjetske kulturne baštine. Svojim visokim zidovima i lukovima svjedočanstvo je izuzetnih inženjerskih vještina starih Rimljana. Nekada je mogao primiti, pretpostavlja se, oko 30.000

posjetitelja, a danas nešto manje od 20.000.

Zahvaljujući dobroj očuvanosti i dobroj akustici, od početka 20. st. koristi se za izvedbu opera i koncerata. Arena je smještena na Trgu Bra, u čijoj je neposrednoj blizini i palača Barbieri (*Palazzo Barbieri*), koja je izgrađena u neoklasičnome stilu i danas služi kao gradska vijećnica.

Izletnici su razgledanje nastavili obilaskom najstarijeg trga u Veroni, Trga začina (*Piazza delle Erbe*), koji je bio ukrašen, pun štandova i ljudi obuzetih adventskim ugođajem.

Na trgu se nalaze mnoge važne građevine kao što su stara gradska vijećnica, kuća fresaka, toranj Lamberti i fontana Gospe Verone (*Fontana di Madonna Verona*).

Na velikome božićnom sajmu svatko je mogao pronaći neku okrepu, jer ponuda domaćih proizvoda i različitih specijalita na tristotinjak štandova bila je obilna. Nažalost, posljednjeg dana zbog jake kiše i vjetra izletnici nisu obišli Vicenzu pa su više vremena iskoristili za kupovanje i raniji povratak u Čakovec.

Ljiljana Tepavac-Kocijan, dipl. ing. građ.



Detalj s obilaska Verone