

MEĐUNARODNI SIMPOZIJ DANI ORISA 2018

PRIPREMILA:
Tanja Vrančić

Veliki skup arhitekata iz regije

Dani Orisa međunarodni je arhitektonski simpozij koji organiziraju časopis *Oris* i *Oris Kuća arhitekture*. Dvodnevno događanje, koje se održava od 2001., predstavlja najveća imena svjetske arhitektonske i kulturne scene, a svake godine okuplja više od 2000 posjetitelja iz Hrvatske, okolnih zemalja pa i šire. Ovogodišnji *Dani Orisa* održat će se u Zagrebu 13. i 14. listopada 2018. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Na ovogodišnjim *Danima Orisa* svoja će predavanja održati ponajbolji arhitekti i dizajneri. Među njima je Rok Žnidaršič, slovenski arhitekt, docent na Fakultetu za arhitekturu u Ljubljani te dvostruki dobitnik najvažnije slovenske nagrade – Plečnikove nagrade.

Rođen je 1997. u Ljubljani, gdje je 2004. diplomirao na Fakultetu za arhitekturu, na kojemu je danas docent. Godine 2010. s J. Fischer Knap osnovao je arhitektonski atelijer *MEDPROSTOR*. Kao što smo spomenuli, dobitnik je dvije Plečnikove nagrade, i to s A. Vodopivec za monografiju Edvarda Ravnikara te s J. Kobe za Kazalište lutaka Maribor 2012. U Savjet Javnog instituta Republike Slovenije za zaštitu kulturne baštine imenovan je 2013.

Nastupit će i Davor Mateković, dobitnik nagrade *Drago Galić* Udruženja hrvatskih arhitekata za stambenu arhitekturu te nagrade časopisa *The Plan*. Rođen je 1962. u Zagrebu, a 1992. osnovao je arhitektonski ured *Proarh* iza kojeg danas stoji niz projekata različitih mjera, tipova i funkcija. Svojim je radom ostavio važan trag na slici suvremenog Zagreba, a senzibilitetom za kontekst posebno se ističu njegove obiteljske kuće poput Zagorske hiže u Kumrovcu, vile na Visu te kamene kuće u Lukovu Šugarju. Dobitnik je i nagrade časopisa *The Plan* za vilu na Visu.

Svoje će predavanje održati i Ira Payer, idejna začetnica i kreativna direktorica festivala *Design District Zagreb*. Rođena je u Zagrebu 1971. Grafički dizajn studirala je na studiju dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Članica je Hrvatskog dizajnerskog društva (HDD) od 1999. i od tada je aktivna u radu Društva, organizaciji izložbi, strukovnih događanja i ostalih aktivnosti vezanih uz afirmaciju dizajna. Za predsjednicu HDD-a izabrana je 2005. godine.

Patrik Schumacher, direktor ureda *Zaha Hadid Architects*, dobitnik je nagrade *Stirling*. Studirao je filozofiju i arhitekturu u Bonnu, Londonu i Stuttgartu, gdje je i diplomirao arhitekturu 1990. godine. Godine 1996. osnovao je Laboratorij za istraživanje dizajna na fakultetu Architectural Association u Londonu. Od 2003. partner je i suautor svih projekata ureda *Zaha Hadid Architects*. Od 2004. profesor je i na Institutu za eksperimentalnu arhitekturu na Sveučilištu u Innsbrucku. Za projekt *Maxxi: Muzej umjetnosti XXI. stoljeća, Rim, Itali-*

ja, koji je projektirao zajedno sa Zahom Hadid, 2010. osvojio je nagradu *Stirling*. Direktor je ureda *Zaha Hadid Architects* od 2016. godine.

Deyan Sudjic je Velike Britanije publicist je i teoretičar arhitekture i dizajna, ravnatelj Muzeja dizajna u Londonu. Rođen je 1952. u Londonu. Završio je arhitekturu na Sveučilištu u Edinburghu, radio kao kritičar, kustos i urednik. Bio je urednik i osnivač časopisa *Blueprint*, urednik časopisa *Domus* te direktor Bijenala arhitekture u Veneciji 2002. godine. Njegova posljednja knjiga *Jezik gradova* objavljena je 2016. godine. Direktor je Muzeja dizajna u Londonu.

Alejandro Beals i Loreto Lyon čileanski su arhitekti, dobitnici nagrade za mlade arhitekate *Young Architects Program (YAP) Constructo in Chile* za 2015. koju dodjeljuje MoMA, a zajedno vode ured *Beals – Lyon Architects*. Oboje su diplomirali na sveučilištu Pontificia Universidad Católica de Chile. Lyon je 2010. magistrirala ekološko projektiranje i inženjerstvo na Bartlettu, na University

BALKRISHNA DOSHI
PATRIK SCHUMACHER
NL ARCHITECTS
DEYAN SUDJIC
DAVOR MATEKOVIĆ
ROK ŽNIDARŠIČ
IRA PAYER
BEALS LYON ARQUITECTOS
ATELIER BOW-WOW

DANI
ORISA

DAY
SOFO
ORIS

13. - 14. 10. 2018.

DVORANA LISINSKI ZAGREB

MODERATORI / MODERATORS –
MAROJE MRDULJAŠ – DINKO PERAČIĆ

College London (UCL). Beals je doktorirao filozofiju na Royall College of Art u Londonu. Njihovi najnoviji radovi uključuju privatne kuće, industrijske te pobjedničke projekte na natječajima za javne zgrade.

Balkrishna Doshi arhitekt je, urbanist i edukator te prvi Indijac dobitnik Pritzkerove nagrade. Rođen je 1927. u Puneu, u Indiji. Pod utjecajem velikana arhitekture 20. st. Le Corbusiera i Louisa Khana Doshi je interpretirao arhitekturu i transformirao je u građevine koje poštuju istočnjačku kulturu i podižu kvalitetu života u Indiji.

Među ostalim, projektirao je Aranya Low Cost Housing (Indore, 1989.), su-

stav kuća, dvorišta i labirinta internih putova u kojemu je danas smješteno 80.000 ljudi. Najstariji je Pritzkerov laureat te prvi Indijac kojemu je pripalo to ugledno priznanje.

Atelier *Bow-Wow* osnovali su Yoshiharu Tsukamoto i Momoyo Kaijima 1992. u Tokiju. Godine 2015. kao partner pridružio im se Yoichi Tamai. Njihov je interes raznolik i proteže se od arhitektonskog projektiranja do urbanističkog istraživanja te rekonstrukcije zajedničkih dobara koja grade po principima teorije nazvane "biheviologija". Projektiraju i grade kuće, javne površine, objekte i komercijalne zgrade po čitavome svijetu.

Dobitnici nagrade *Mies van der Rohe* za 2017. Pieter Bannenberg, Walter van Dijk i Kamiel Klaasse vode ured *NL Architects* sa sjedištem u Amsterdamu. Trojica direktora, Pieter Bannenberg, Walter van Dijk i Kamiel Klaasse, službeno su otvorili ured u siječnju 1997. godine. Svi su školovani na Tehničkom sveučilištu u Delftu. *NL Architects* nastoje katalizirati urbani život te su u stalnoj potrazi za alternativnim načinima življenja i rada. Za projekt Kleiburg, apartmansku zgradu u Amsterdamu, osvojili su nagradu *Mies van der Rohe* 2017.

Moderatori ove zanimljive konferencije, kao više puta do sada, bit će Dinko Perčić i Maroje Mrduljaš.