

U ROVINJU ODRŽANI DANI ARHITEKATA 1.0

Razmatrana budućnost arhitekture u Hrvatskoj

PRIPREMILA:
Tanja Vrančić

Gotovo 500 hrvatskih arhitekata okupilo se 11. svibnja 2017. na otvorenju trodnevne stručne konferencije Dani arhitekata 1.0 u Rovinju kako bi razmotrilo budućnost arhitektonske i urbanističke djelatnosti u Hrvatskoj

Prvu veliku strukovnu godišnju konferenciju organizirala je Hrvatska komora arhitekata (HKA), krovna strukovna organizacija koja okuplja više od 3200 hrvatskih arhitekata, a konferencija je trajala od 11. do 13. svibnja u Hotelu *Lone*.

Dane arhitekata otvorila je Željka Jurković, dipl. ing. arh., predsjednica HKA-e, istaknuvši ulogu koju ta samostalna strukovna organizacija ima u unaprjeđenju hrvatske graditeljske baštine, vrsnoće izgrađenog prostora i zaštiti javnog interesa. Na otvorenju je rekla kako su arhitekti suočeni sa zabrinjavajućim kretanjima u struci i graditeljstvu općenito. Na nacionalnoj i globalnoj razini svjedočimo trendovima urušavanja povijesnih strukovnih vrijednosti, kvalitete arhitektonskih usluga te kvalitete izgrađenog okoliša i graditeljske baštine. Dani arhitekata imaju namjeru otvoriti dijalog o problemima i iskustvima u cilju pronalaženja učinkovitijih alata za zaštitu vrijednosti koje nam je kao nadležnoj profesiji povjerila društvena zajednica. Prvog dana Dana arhitekata 1.0 temu urbanizma otvorio je iskusni teoretičar i praktičar urbanizma prof. dr. sc. Tihomir Jukić s Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Teme njegova izlaganja bile su prošlost, sadašnjost i budućnost planiranja gradova te analiza komparativnih primjera vizija razvoja nekih europskih gradova te propitivanje današnjega koncepta planiranja urbanog prostora.

U Parizu su, istaknuo je, pozvali 10 poznatih europskih timova i nekoliko godina vodila se javna rasprava o tome kako bi grad mogao izgledati u budućnosti. U Londonu se pak kroz službene dokumen-

te ugrađuje ono što se očekuje u idućih deset ili dvadeset godina. Taj grad fokusirao je svoj razvoj kroz dva megaprojekta – estuarij rijeke Temze te rekonstrukciju istočnog dijela Londona. S druge strane Tokio se suočava s fenomenom depopulacije koji dovodi do urbanog sažimanja. Što se tiče procesa prostornog planiranja i razvoja u Hrvatskoj, prof. dr. sc. Jukić rekao je to kako je nekada kod nas postojalo sustavno, integralno prostorno planiranje u kojemu je sudjelovalo nekoliko raznih institucija i veliki interdisciplinarni timovi. Takvog sustavnog pristupa više nema, a razna ministarstva primjerice izrađuju neusklađene strategije koje se u svojim dijelovima dotiču razvoja gradova. Stoga je prof. dr. sc. Jukić predložio nekoliko koraka u tome procesu. Potrebno je mijenjati zatečenu administrativnu podjelu kao i sustav planova (strateških i provedbenih), a za provedbu planova

potrebno je točno definirati područje, rok i financije. Također, potrebno je uskladiti stratezijsko planiranje s prostornim planiranjem te odrediti viziju razvoja i kako je ostvariti, istaknuo je prof. dr. sc. Jukić. David Churcher, konzultant iz Velike Britanije, jasno je pak u svojem predavanju predočio kako je u toj zemlji izgledao proces obaveznog uvođenja BIM tehnologije (*Building Information Modeling*) u sve javne nabave u građevinarskome sektoru koje naručuje središnja država. Naime, danas je BIM tehnologija postala standard za većinu kapitalnih projekata jer podiže razinu točnosti i kvalitete, a spušta cijene. Izlaganjem o BIM-u Churcher je prisutne praktičnim primjerima uveo u tematiku arhitekture u digitalno doba.

Prvi dan konferencije u Rovinju završio je predavanjem Jonathana Tai Lee Sianga, predsjednika Svjetskog savjeta za zelenu gradnju, koji se bavio problematikom kako dobiti bitku protiv klimatskih promjena u visokourbaniziranoj budućnosti. U sljedeća dva dana mnogobrojni arhitekti okupljali su se na okruglim stolovima o urbanizmu, arhitekturi u digitalnome i energetske doba kao i o poslovnoj praksi arhitekata i zakonodavstvu.



Dio sudionika na otvaranju Dana arhitekata 1.0

Dodijeljene medalje za arhitekturu i konceptualni pothvat Hrvatske komore arhitekata

Dinko Peračić i Roman Šilje, autori projekta *Građevinski fakultet Osijek*, dobitnici su *Medalje za arhitekturu*, novoutemeljene godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata. Laureat Medalje za konceptualni pothvat dobio je arhitektonski studio *3LHD* za koncept (izložbu) *3LHD interakcije*. Dobitnike prestižnih strukovnih priznanja za istaknuti doprinos hrvatskoj arhitekturi u 2016. proglasio je na svečanosti održanoj u sklopu konferencije Dani arhitekata 1.0 u Rovinju žiri kojim je predsjedao akademik Nikola Bašić.

Dva su obilježja pojavnosti i funkcionalnosti zgrade Građevinskog fakulteta: urbanistički plan sveučilišnog kampusa i konzervatorski uvjeti, odnosno specifični fizički kontekst. Urbanistički plan na temelju kojeg je raspisan natječaj korišten je kao polazišna točka, a predviđao je usku i dugačku formu unutar vrlo zbijene aglomeracije od četiri zamišljene zgrade. Poštovanje pak zatečenih vrijednosti – vrijednoga arheološkog nalazišta na lokaciji zgrade – iniciralo je ideju da pet visokostijenh nosača postane glavni konstruktivni, a ujedno oblikovni element zgrade. Što se tiče izložbe *3LHD interakcije*, dobitnika Medalje za konceptualni pothvat, upravo ova izložba kroz petnaest te-

matskih cjelina problematizira i ukazuje na kompleksnost djelovanja arhitekata te nudi u praksi već provjerene metode kao odgovor na postavljena pitanja i izazove. Pod zajedničkim nazivom "Interakcije" ona raščlanjuje različite aspekte interaktivnog djelovanja: ured kao platformu za razmjenu znanja; suradnju s drugim kreativcima, inženjerima i tehnolozima; složenost procesa realizacije građevina; prezentaciju arhitektonskog djela; međuodnos edukacije i prakse; komunikaciju s medijima i drugo, prepuštajući posjetitelju da odabere redoslijed i teme koje ga zanimaju i tako sam otkriva veze među njima, obrazložio je akademik Bašić odluku o dodjeli medalja u ime peteročlanog Ocjenjivačkog suda godišnjih nagrada Hrvatske komore arhitekata.

Pobjednički projekt žiri je odabrao među pet ostvarenja u užem izboru za Medalju za arhitekturu. Za nagradu u kategoriji arhitekture konkurirali su i Bazenski kompleks Svetice u Zagrebu (autori Vjera Bakić i Matthias Kulstrunk), Hotel *Amarin* u Rovinju (Lea Pelivan i Toma Plejić), Slatkovodni akvarij u Karlovcu (projektirao tim *3LHD*: Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Irena Mažer Hranuelli, Vibor Granić, Deša Učović, Ivana Šajn, Nevena Kuzmanić i Romana Ilić) te Putnički terminal Zračne luke *Franjo Tuđman* u Zagrebu (aka-

demici Branko Kincl i Velimir Neidhardt te prof. dr. sc. Jure Radić).

Interakcije su bile jedan od tri prijedloga u užem izboru za godišnju nagradu u kategoriji konceptualnog pothvata, uz izložbu *Postamenti* Nenada Fabijanića te *TIME. SPACE.EXISTENCE* Davora Matekovića i *PROARH*-a.

Podsjećamo, medalje su dodijeljene na svečanosti u sklopu prve godišnje strukovne konferencije Hrvatske komore arhitekata Dani arhitekata 1.0. Trodnevna konferencija s petstotinjak sudionika održana je u Hotelu *Lone* u Rovinju i okupila je ugledna imena iz svijeta arhitekture i graditeljstva.

Tom prigodom Lovro Kušćević, ministar graditeljstva i prostornog uređenja, istaknuo je to kako će sve strukovne komore biti uključene već u samoj fazi izrade nacрта zakona iz područja graditeljstva. Uloga je arhitekata u društvu vrlo odgovorna i svi moramo biti sudionici stvaranja još ljepše Hrvatske, rekao je ministar Kušćević u obraćanju sudionicima drugog dana konferencije.

Uz brojna zanimljiva predavanja i ugledne predavače veliko zanimanje publike potaknuli su okrugli stolovi na temu izmjena i dopuna Zakona o gradnji i Zakona o prostornom uređenju, vizija i strategija gradova u budućnosti te statusa arhitekata u Europi. Tema posljednjeg dana konferencije bila je Arhitektura i digitalno doba.



Dinko Peračić i Roman Šilje u društvu Željke Jurković i Nikole Bašića



Dio tima arhitektonskog studia 3LHD